



«Организация инклюзивного обучения в объединениях художественной направленности в учреждении дополнительного образования»

**Педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «Центр детского творчества и
методического обеспечения»**

г. Череповец

Степанова Марина Васильевна

Инклюзивное образование – образование, которое каждому ребенку, несмотря на имеющиеся физические, интеллектуальные, социальные, эмоциональные, языковые и другие особенности, предоставляет возможность быть включенным в общий (единый, целостный) процесс обучения и воспитания (развития и социализации).



Alena Grigoryeva

Дополнительное образование, в отличие от общего, наиболее приспособлено для создания доступной образовательной среды.

1. Небольшая наполняемость группы,
2. практико-ориентированный характер обучения,
3. учет возможностей и способностей каждого ребенка,
4. отсутствие жесткой регламентации образовательного процесса,
5. свобода выбора.
6. физическая доступность (близость к дому);
7. доступность содержания образовательных программ (адаптированные программы);

**МАОУ ДО «Центр детского творчества и
методического обеспечения»
"Город мастеров"
г. Череповец , Беляева, 32**



Максим, 15 лет.

**Диагноз: Врожденная спинномозговая грыжа. Ребенок
передвигается в инвалидном кресле.
Второй год занимается в составе учебной группы по
программе «Батик».**



Занятия по программе «Батик» способствуют развитию творческих способностей, посредством приобщения к изобразительному искусству и искусству росписи по ткани.



Для ребенка подросткового возраста особенно актуальным становится общение со сверстниками.



Коллективные творческие дела.



Ещё одним ежегодным коллективным творческим делом стал конкурс стенгазет к Дню Учителя



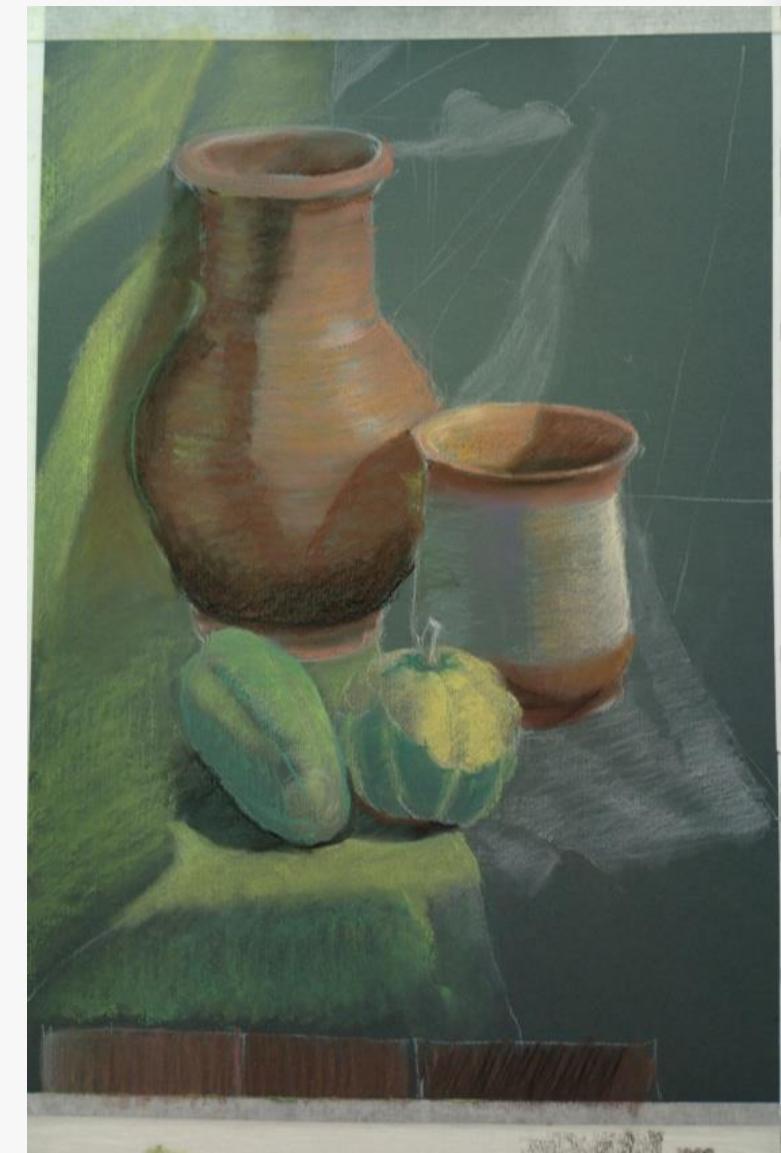
Для Максима главное, что включение в группу сверстников позволило ему дружить, общаться и развиваться, активно строить индивидуальные социальные контакты, что немаловажно для подростка.



**Наташа, 13 лет. Диагноз: Глухонемота.
Ребенок занимается первый год в составе учебной группы по
программе «Страна художников»**



Объясняя новый материал я поэтапно прорисовываю на доске.

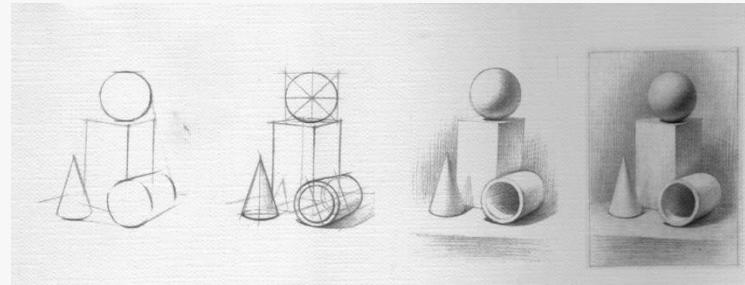


Этапы выполнения работы



Комплексное использование разнообразных наглядных методов и приемов на занятии.

- 1. Использование натуры. Рассматривание предмета изображения (обследование).**
- 2. Наблюдение.**
- 3. Рассматривание репродукций картин и других наглядных пособий.**
- 4. Использование образца.**
- 5. Использование наглядных схем.**
- 6. Поэтапный показ изображения на доске.**
- 7. Рассматривание и анализ детских работ в конце занятия.**

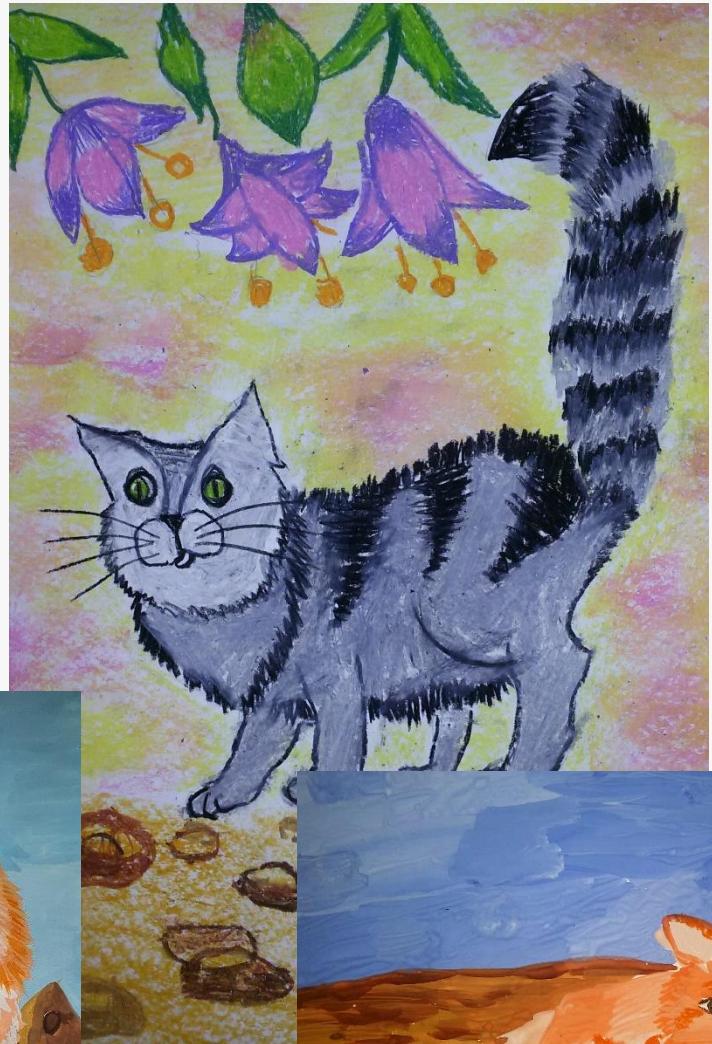


Катя, 10 лет. Диагноз: киста головного мозга с задержкой психического развития.

Ребенок занимается второй год в составе учебной группы по программе «Страна художников»







Дети с большим интересом и желанием очень органично вились в учебный процесс. Они принимаются группой детей такими какими они есть. И они готовы войти в образовательную среду, принимая и понимая собственные ограничения.



**Спасибо за
внимание!**